Doğan Kardeş

SAYI 11 | 11 MART 1974 | 150 KURUŞ

KIŞA VEDA EDERKEN

3 YENİLİK BİRDEN

1) Ali Cengiz'in Oyunları *(16. sayfa)*

2) GİZLİ SERVİS 21 *(22. sayfa)*

3) ALTIN AYAKLAR ÇİFTLİĞİ'nin Son Macerası *(24. sayfa)*

Soralım Söyleyelim

- **Rüzgârlar nasıl meydana gelir?**
  Değişik bölgelerdeki hava ısı farkları havanın harekete geçmesine sebep olur ve böylece rüzgârlar da meydana gelirler.

- **Rüzgârlar estikleri yöne göre mi isimlendirilirler?**
  Hayır. Hangi yönden eserlerse ona göre adlandırılırlar. Meselâ, güney rüzgârları, güneyden eser, kuzey rüzgârları da kuzeyden eser.

- **Kasırga bir saman parçasını tahtaya saplayabilir mi?**
  Evet. Bir samanın hızı tahtanın içine girebilecek kadar fazla olabilir. Cisimlere parçalayıcı etkiyi veren, onları herhangi bir yüzeye çarptıran enerjinin kuvvetidir.

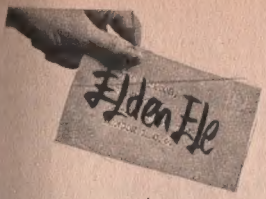
- **Dünyaya en yakın yıldız hangisidir ve ne kadar uzaklıktadır?**
  Güneştir ve 93 milyon mil uzaklıktadır

- **Maymunların göz yaşı akar mı?**
  Evet.

- **Bazı muzların boyu 75 santimetreyi bulur. Bu doğru mudur?**
  Evet.

- **Ineklerin boynuzları boğalarınkinden daha mı sağlamdır?**
  Evet.

- **Pirelerin kanatları var mıdır?**
  Hayır, fakat uzun mesafelere atlayabilir ve sıçrayabilirler.
- **İnci sirkede erir mi?**
  Evet. İnci ufalanmışsa, keskin sirke içinde üç saatte erir.
- **Kahve ilk olarak Arabistan'da mı yetişmiştir?**
  Hayır. Kahve ilk olarak Habeşistan'da yetişmiştir.
- **Isı değişikliği yüksek binaların eğrilmesine sebep olur mu?**
  Evet. Güneş ısısı veya ılık rüzgârlar çok yüksek binaların 1 veya 2 santim kadar eğrilmesine sebep olurlar.



ALİ GÖRAL: Hacıyusuf mah. Etibank Lojmanları — BANDIRMA

Pul Koleksiyonu yapıyorum. Daha çok Arap Pullarım var, aynı merakta olan arkadaşlarım bana yazsınlar.

OĞUZ PEKTAŞ: İçerenköy Cad. Bahçelere giden I. yol Palmiye Ap. No: 46 D: 14 BOSTANCI — İST.

Zengin Pul Koleksiyonum var. Değiştirmek isteyen arkadaşlarla değiştiririm.

BAHAR DOĞANALP: İçerenköy Cad. No: 20 D: 4 — BOSTANCI/İSTANBUL

Daha çok yabancı ülkelerin pullarını biriktiriyorum Doğan Kardeş okuyucularıyle değiştirmek isterim.

AYAKLI GAZETE OLMAYIN...

Bugün sizlere sık sık rastladığım bir olaydan söz etmek istiyorum. Çoğunlukla, evde iki üç kardeş olan çocukların, birbirlerinin hatalı davranışlarını büyüklerine anlatmak için âdeta yarıştıklarını hemen hepimiz biliriz. Eve yorgun argın dönen bir baba için, kapıda çocuklarının güler yüzüyle karşılanmak en büyük mutluluktur. O babanın yorgunluğu bir anda dağılıp gider. Yorgunluğunu hissetmeden çocuklarıyla oynayıp, ilgilenir. Bir de bunun aksini düşünün sevgili çocuklar. Benim pek çok evde gördüğüm şey, bu olayın tam tersi. Yaramazlıklarıyla annelerinin canına tak dedirten pek çok kardeşiniz buna bir de, babaları gelir gelmez sıraladıkları şikâyetleri ekliyorlar. Ve böylece hem annelerinin hem de babalarının sinirlerini bozuyorlar.

Düşünün bir kez, yorgun ve sinirli bir anne, baba bundan sonra çocuklarıyla nasıl neşelenebilir, onlarla gerektiği gibi nasıl ilgilenebilir... Üstelik şikâyet edilen kardeşiniz, bu şikâyetin sonucu olarak babanız tarafından azarlanmış, hatta dövülmüşse, o akşam o ev nasıl huzura kavuşabilir?

Demek ki, evinizin huzurlu ve neşeli olabilmesi biraz da sizin elinizde.

Hepinize iyi günler dilerim.

NUR İÇÖZÜ

YAZIN ÖZLEMİNİ ÇEKERKEN..,

İlkbaharın ilk günlerini yaşıyoruz. Ama hava bir gün günlük güneşlikken, ertesi gün kapalı ve soğuk oluyor. Hepimiz yazın bir an önce gelmesini bekliyoruz artık. Güneşli günlerde, sanki yaz gelmiş gibi hareket ediyoruz. Tıpkı yanda resmini gördüğünüz minik kardeşiniz gibi. Küçük Zeynep, annesinin, onu oyalanması için su dolu plastik banyonun yanında bırakmasından yararlanıp, soyunmuş ve hop suya dalıvermiş. Allahtan ki banyoları sıcak... Yoksa minik kızın hastalanması işten değil.

Yazın özlemini çeken sadece Zeynep değil tabii. Okuldan çıkıp eve koşan çocukların çoğu, hemen sokağa fırlayıp güzel havadan yararlanmaya bakıyorlar... Ama her zaman olduğu gibi, bunun da kararını kaçırmamak lâzım. Öyle ya, okulun şu son aylarında hasta olup evde yatmak da var...

Yüzyüze, Fakat Dünyalar Kadar Uzak...

İş görüşmesi yapmak üzere jet uçakları ile dünyanın bir ucundan öbür ucuna seyahat eden iş adamları, çok yakında bu heyecanlı olduğu kadar yorucu olan seyahatlerden kurtulabilecekler. Pek yakında her hangi bir iş adamı bulunduğu şehirde kurulan bir stüdyoya giderek, binlerce kilometre uzakta olan iş arkadaşı ile televizyonda görüşebilecek. Bu iş adamı, denizaşırı bir ülkede bulunan iş arkadaşını televizyonda göreceğinden, iki arkadaş âdeta aynı odadaymışlar gibi yüzyüze rahatlıkla görüşebilecekler.

İngiliz PTT merkezi, daha şimdiden İngiltere'nin Londra, Bristol, Birmingham, Manchester ve Glasgow şehirleri arasında bu çeşit haberleşme servisinin denemelerine başlamıştır.

Bu çeşit haberleşme ilk olarak geçen Kasım ayında İngiltere postane merkezi ile Avustralya'nın Sidney şehrindeki postane merkezi arasında yapılan bir konferans sırasında denendi. Yandaki temsilî resimde, bu çeşit konferanslardan birinin yapılışını görmektesiniz.

İngiltere ve Avustralya arasındaki bu haberleşme kanalının tam ortasına gelen Hint Okyanusu hizasında, uzaya «Intelsat IV» adlı bir uydu atılmıştır. Bu uydu, İngiltere'nin Cornwall'deki Goonhilly istasyonundan gönderilen ses ve görüntüyü Avustralya'nın güneyindeki Ceduna istasyonuna nakletmektedir. Bu bağlantı, zayıf bir ışın olan radyo dalgaları ile yapılmaktadır.

«Intelsat IV», yukarıdaki resimde görüldüğü gibi, Goonhilly ve Ceduna istasyonlarından gönderilen sinyalleri direkt olarak alabileceği bir yörüngede oturmaktadır. Uydu, sinyalleri alır almaz, gönderilmek istenen istasyon tarafından tesbit edilebilmesi için bu radyo dalgalarını tekrar geri yayar.

İngiltere ve Avustralya arasındaki bağlantıyı kurabilmek için dünya yüzeyinde seyahat ettikleri takdirde 18.000 km. yol katedecek olan radyo dalgaları, uydu aracılığı ile gönderildiği zaman 80.000 km. yol katetmekte, fakat yolun uzunluğuna rağmen görüntü ve ses evlerimizdeki televizyon kadar net olmaktadır. Ay seyahatinden dönen astronotların Pasifik Okyanusuna inişleri de uydu aracılığı ile televizyonlarımıza aktarılmaktadır.

Gerçekte, bu haberleşme televizyonu o şekilde düzenlenmiş ve kurulmuştur ki, aradaki bu 80.000 km. mesafeyi, bir konferans salonundaki masalar kadar birbirine yakın olarak kısaltılmış, işadamlarının dar olan vakitlerini bu şekilde değerlendirmiştir.

İlerde bu şekilde bir haberleşme de olabilecektir. O zaman postacılara ve postahanelere iş kalmayacak, insanlar hasretlerini hem konuşup hem de görüntüyle giderebileceklerdir.

Ülkemizde, televizyonun bile yeni yeni kurulduğu düşünürsek bu yeni tip haberleşme araçları gerçekten son derece ilginç, değil mi çocuklar?

Uçan İtfaiye

Havaalanlarında veya yakınlarında olabilecek bir çarpışmadan veya yarış alanında birbirine girmiş araba enkazından her an için tehlikeli alevler yükselebilir.

Bu nadiren olagelen feci kazalarda, alevlerin oksijenle temasını önlemek için yangının değil birkaç dakika, bir iki saniye içinde, kimyasal bir köpük örtüsü ile örtülerek söndürülmesi gereklidir.

İstatistiklerde belirtildiğine göre, sivil uçak kazaları genellikle havaalanlarına 8-9 km. mesafe içinde olmakta ve kazadan en çok bir iki dakika sonra hemen yangın başlamaktadır.

Dünyanın en büyük şirketlerinden biri, uzaklık veya başka nedenlerle kaza yerine anında yetişemiyen itfaiye ekibi sorununa bir çare olarak küçük yapılı uçan itfaiye geliştirmektedir.

Bu uçaklar oniki eletkrik bataryası ile çalışmakta ve harekete hazır beklemektedir.

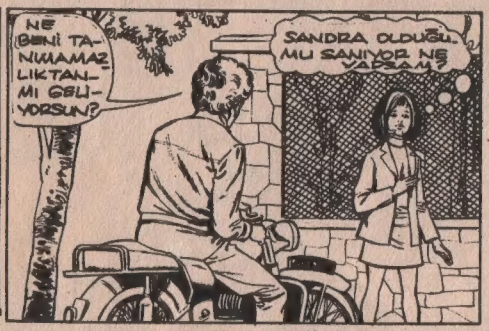
(Resim: Radarla kontrol edilen, mürettebatsız çalışan uçaklar kaza yerine birkaç saniyede varıyorlar)

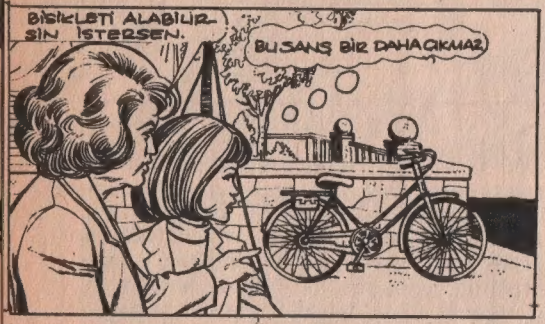
BİR YABANCI GİBİ

4

LUSİ TOVSEND, SON DERECE DALGIN BİR KIZDIR. İSVİÇRE'DE ZENGİN ÇOCUKLARININ OKUDUĞU BİR OKULUN BURSUNU KAZANINCA YETİMLER OKULUNDAN, YOLA ÇIKAR. AMA DALGINLIĞI ONU KORKUNÇ BİR TUZAĞIN İÇİNE DÜŞÜRÜR.

LUSİ, KENDİSİNİ BEKLEYEN ADAMIN, KLOR KOKLATMASI İLE KENDİNDEN GEÇER. GÖZLERİNİ AÇTIĞINDA BİR KADIN GÖRÜR. KADIN SANDRA DIVE HİTAP EDER KENDİ KIZI OLDUĞUNU VE ÜSTELİK HIRSIZLIK YAPTIĞI İDDİASIYLA MAHKEMEYE DE VERİLİR.





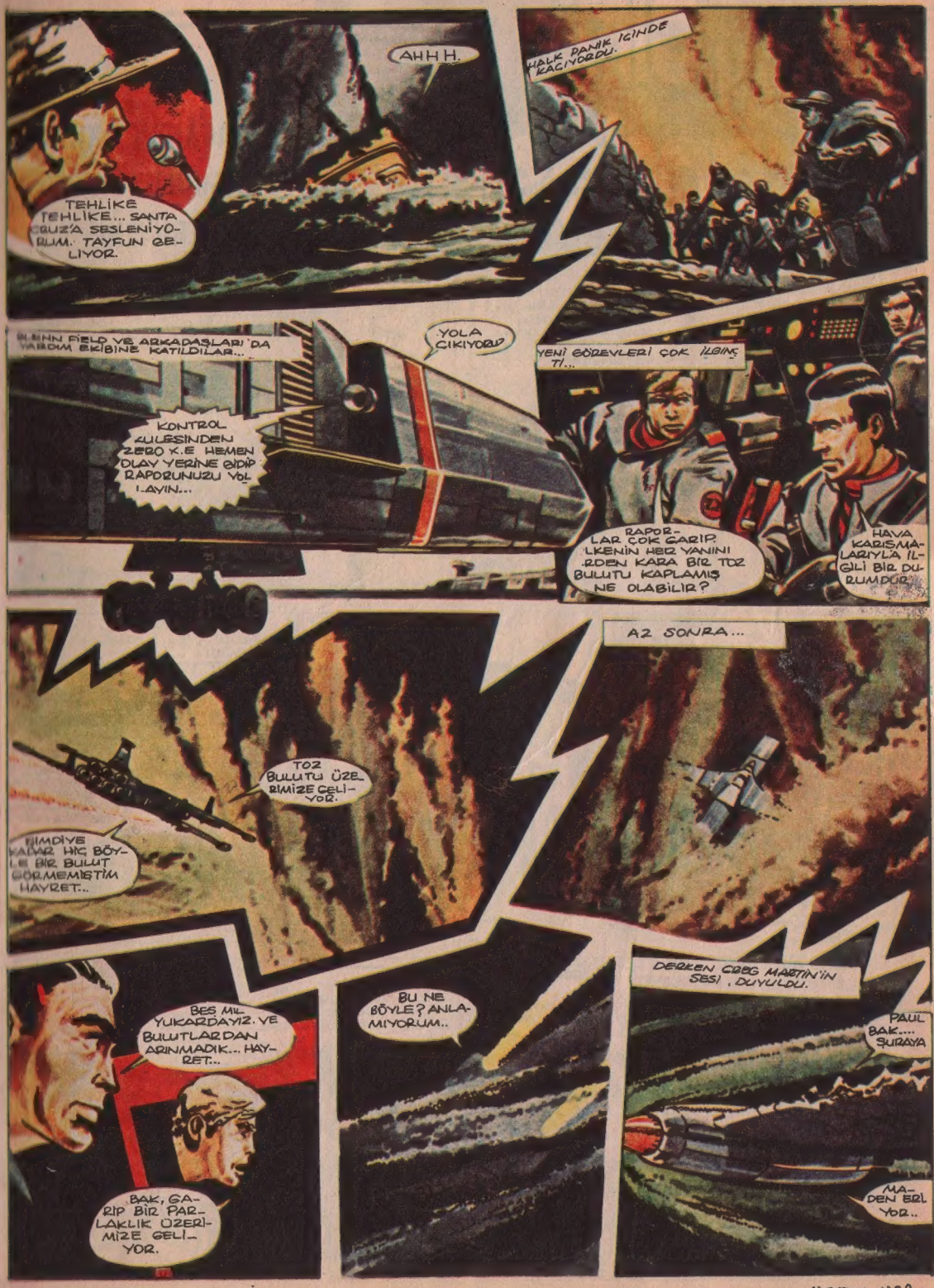
ÖZET: Lusi kaçırıldıktan sonra, ben senin annenim diyen kadın tarafından hırsızlık suçuyla itham edilip karakola götürülür. Karakolda herkes Sandra'yı yani esas ismiyle Suzi'yi tanımaktadır. Suzi'ye kimse inanmaz.

DEVAMI VAR.

Doğan Kardeş

ZERO X

GLENN FİLED'İN KAPTANI OLDUĞU ZERO X LİMANDA BAKIMDAYDI...
PAUL TARVERS VE ARKADAŞLARI DA TATİLLERİNİ DEĞERLENDİRİYORLARDI.
NE HARİKA HAVA... YARIN MİAMİ'YE KAMPA GİDECEĞİM.
GÖKYÜZÜ GİTGİDE KARARIYOR. BÜYÜK BİR FIRTINA PATLAYACAK.
İYİ BİR FİKİR PAUL, AMA DAĞLARIN ARDINA BİR KARSAN VAZ GEÇERSİN...
MEKSİKO ÜZERİNDEN GELİYOR BULUTLAR. İNŞALLAH FELAKET OLMAZ.
BU SIRADA UZAKTA, DENİZİN ORTASINDA BİR BALIKÇI TEKNESİ VAR.
PEDRO, SU BULUTLARA BAK... NE DEMEK BU?
ŞÜPHESİZ Kİ FIRTINA! HEM DE DAHA ÖNCE HİÇ RASTLAMADIĞIMIZ BİR AFET....
DENİZ KABARMAYA BAŞLAYINCA.
KARA BİR TOZ
BU HORTUM.. ÜZERİMİZE KARA BİR TOZ YAĞIYOR LİMANA SIĞINABİLSEK.
AMA..
DENİZ DE KABARMAYA BAŞLADI...
LİMANDAN YARDIM İSTEYELİM...
BİR ŞEYLER OLUYOR
GEMİ HAVAYA KALKMAYA BAŞLADI..

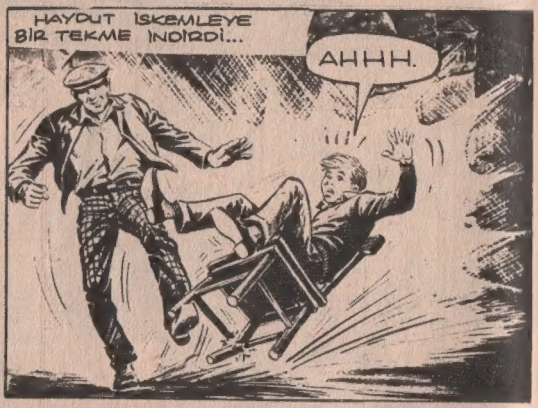

AHH H.
TEHLİKE TEHLİKE... SANTA CRUZ'A SESLENİYORUM. TAYFUN GELİYOR.
HALK PANİK İÇİNDE KAÇIYORDU.
GLENN FİELD VE ARKADAŞLARI DA YARDIM EKİBİNE KATILDILAR...
YOLA ÇIKIYORUZ
KONTROL GÜLESİNDEN ZERO X.E HEMEN OLAY YERİNE GİDİP RAPORUNUZU YOL LAYIN...
YENİ GÖREVLERİ ÇOK İLGİNÇTİ...
RAPORLAR ÇOK GARİP. ÜLKENİN HER YANINDEN KARA BİR TOZ BULUTU KAPLAMIŞ NE OLABİLİR?
HAVA KARIŞMALARIYLA İLGİLİ BİR DURUMDUR
A2 SONRA...
TOZ BULUTU ÜZERİMİZE GELİYOR.
ŞİMDİYE KADAR HİÇ BÖYLE BİR BULUT GÖRMEMİŞTİM HAYRET..
BEŞ MİL YUKARDAYIZ. VE BULUTLARDAN ARINMADIK... HAYRET..
BAK, GARİP BİR PARLAKLIK ÜZERİMİZE GELİYOR.
BU NE BÖYLE? ANLAMIYORUM..
DERKEN CREG MARTİN'İN SESİ DUYULDU.
PAUL BAK.... ŞURAYA
MADEN ERİYOR..

DEVAMI VAR.

cin kardeşler

4

İKİ AFACAN'IN AKILLARA DURGUNLUK VEREN SERÜVENİ



ÇOK GEÇMEDEN POLİSLER TAHKİKATA BAŞLADI.
SİZ HİÇ ÜZÜLMEYİN HANIMEFENDİ. İKİ ADAMIM YARINKI GÖSTERİLERE KADAR BURADA KALIP KUPALARI KORUYACAKLAR.
ÇOK MEMNUN OLDUM EVİMİ EVİNİZ SAYIN EFENDİM.
ZACHARY GAD'I BULABİLDİNİZMİ?
HAYIR KAÇMIŞ.... AMA YAKINDA BULACAĞIZ EFENDİM...
BU SIRADA ISSIZ YERDE ÜÇ KİŞİ VARDI
İYİ İŞ BECERDİNİZ ÇOCUKLAR. POLİS KUPALARI KORURKEN BİZ DE ÖBÜR İŞİMİZİ HEMEN YAPARIZ.
PARALARI CEBİMİZDE BİLELİM ÇOK KOLAY OLACAK.
ZACHARY GAD ADAMLARINA GİDERKEN TALİMATI VERİYORDU.
VATERFORD'UN MÜCEVHERLERİNİN BULUNDUĞU ODA SURASI MAHZENDEKİ GEÇİTTEN GİDİLEBİLİR.
ÇOK KOLAY BİR İŞ OLACAKTIR...
AMA BU SIRADA
NEREYE GİDİYORSUNUZ?
HİÇ BİRAZ DOLAŞACAĞIZ.
MUHAKAK Kİ HAKLISIN JONATHAN. HALKIN DİKKATİNİ KUPALAR ÇEKMEK İÇİN YAPILMIŞ BİR OYUN OLABİLİR. DİKKATLİ OLMAMIZ LAZIM BİZİM.....
VATERFORD'UN BU İŞLE NE İLGİSİ VAR MERAK EDİYORUM... BELKİ DE BÜTÜN AMACI, SPOR GÖSTERİLERİNİ İPTAL ETTİRMEKTİR. OLABİLİR...
İKİ ÇOCUK VATERFORD'UN BAHÇESİNE GİZLİCE GİRDİLER.
EĞER YAKALANIRSAK NE DERİZ?
SSS... SESİNİ ÇIKARMA. BİR ŞEYLER OLACAĞINI HİSSEDİYORUM. YAKALANMAYIZ HEM...
İŞTE ÇALIŞMA ODASI MASANIN ÜZERİNDE KAĞITLARI VAR.
EYVAH AYAK SESLERİ BİRİSİ GELİYOR...
PENCEREDEN ATLAYAMAYIZ ÇOK GEÇ. SAKLANALIM BİR YERE.

DEVAMI VAR.

BOMBA OLMAKLA BÖYLE ŞİİRLİ BİR TABİATI GÖRMEDEN GEÇMEK GEREKMEZDİ YA---.

ŞAMPİNYAKTA ZAMAN EĞLENCELİ GEÇİYOR
DOSTLARIM, BU İNANILMAZ SERÜVENİN MUTLU SONUCUNU KUTLAMAK İÇİN KADEHLERİMİZİ KALDIRALIM...

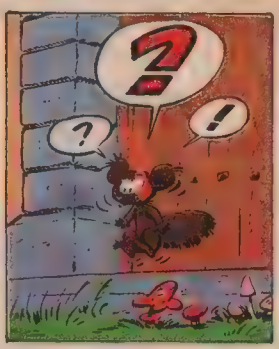
İŞTE, HEP AYNI ŞEY... BU BEYEFENDİLER BAŞARILARININ ŞEREFİNİ KUTLUYORLAR, BENİ ARALARINA ALMIYORLAR!

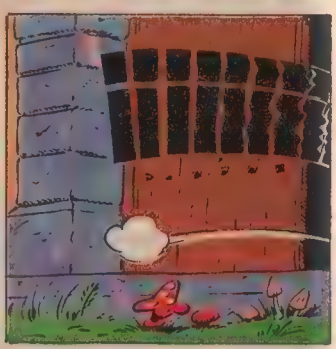
BANA İKRAM ETTİKLERİ TEK ŞEY, BU KOKMUŞ TUZLU BADEM!

MADEM Kİ ÖYLE, BEN DE GİDER, MARŞÜPİLAMİ'Yİ, BİL'İ, PUSİ'Yİ, MİLU'YU BULUP BİR BİRLİK KURARIM

ZATEN HEMEN GİDİYORUM...

NE OLACAK, GÖRECEĞİZ BAKALIM...


?
?
!

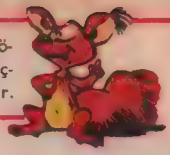


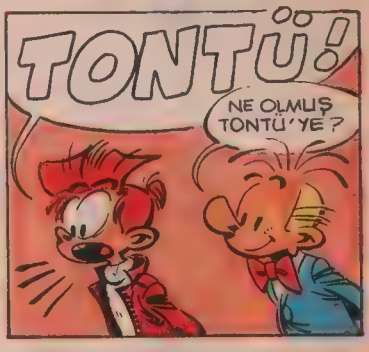
NE OLDU YİNE BU KURU GÜRÜLTÜCÜYE ?
NEYİN VAR MİNİK YAVRUCAK ?
!!!!!!!!!!

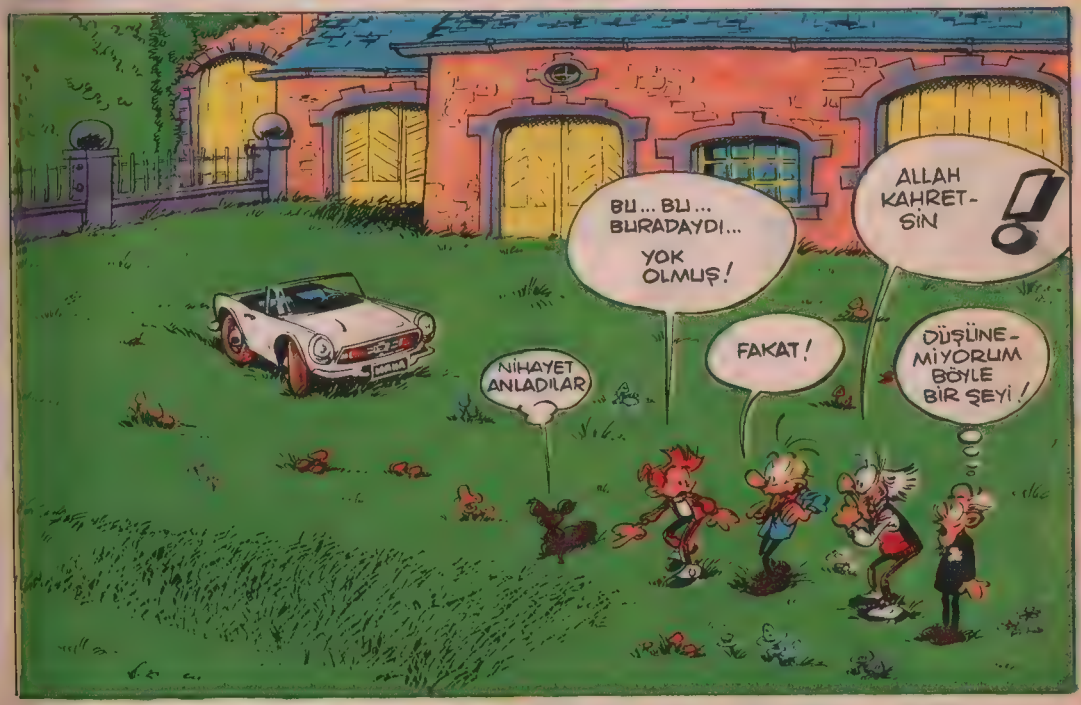
NE OLUYOR SİPİP, NEYİN VAR?
!!!!!!!!!!

şeker

ÖZET: Sipru ve arkadaşları kendilerine verilen mantarı korumakla görevlidirler, fakat bilginin yaptığı oyuna gelirler. Bilgin İtoh Kata'nın Üçgen çetesi tarafından yakalanması üzerine onu kurtarmaya çalışırlar.







ARKASI VAR.

GÖREVİMİZ TEHLİKE

AZ SONRA

YAŞŞA BARNEY.. GİDELİM.

ERTESİ GÜN HAVALANAN UÇAK KAHRAMANLARIMIZI DA TAŞIYORDU...

BU GÖREVDE BİTTİ. ARTIK DİNLENEBİLİRİZ...

BİR YANLIŞLIK YAPMADIK DE ĞİL Mİ JİM?

HAYIR SİNEMON... TANKA ATTIĞIMIZ THROCEİNK, BAŞARILARINI ENGELLEYECEK.

HAFİF BİR MADDE OLAN THROCEİNK BOYAYA KARIŞTIĞI ANDA KENDİ ÖZELLİĞİNİ KAYBEDER.

VE BÖYLECE KİMSE, KUMANDANLARDAKİ ARIZANIN BİR SABOTAJ ESERİ OLDUĞUNU DÜŞÜNMEZ....

EVET SONRA

TANAKA BU DENEYDEN VAZ GEÇER.

TOYOMA FABRİKALARINDA.

BU REZALETDE NE?

BİLMİYORUM EFENDİM. PLANLARI AYNEN UYGULAMIŞTIK OYSA... FORMÜL HATALI

ŞİMDİ ŞAŞIRMIŞLARDIR SANIRIM.

AMA HİÇ BİR ZAMAN HATANIN NEREDE OLDUKLARINI BULAMIYACAKLARDIR.

© 1972 Paramount Pictures Corporation

İKİ HAFTA SONRA..

İYİ... BAKIN TOYOMA FABRİKALARIYLA İLGİLİ BİR HABER VAR....

BAKALIM ROLİN.

JAPON FABRİKASI İFLAS ETTİ

SONUÇ TAMAM

BU SONUÇA NE DERSİN SİNEMON?

NE DİYECEĞİM İYİ DERİM..

SON

Aslan Dedenin Masalları

ALİ CENGİZ'İN OYUNLARI

İşte yeni bir masal, anlatayım sizlere. Her ülkeden bir çuval haberler gelsin diye... Bundan yüz yıllar önce, güzel yurdumuzun sevimli bir kentinde, çok çalışkan, çok zengin bir adam yaşıyormuş. Her ilde adamları varmış. Onlar aracılığı ile alış veriş eder, kervanlar düzenler, mal getirtir, mal gönderirmiş. Ona, «Tecimhan» derlermiş. Hem de iyiliksever bir adammış. Her seyi varmış de bir evlâdı, oğlu yokmuş. Çok yalvarmış, adaklar adamış. Eninde sonunda Tanrı onu da bağışlamış. Nur topu gibi bir erkek evlât vermiş. Adını «Ali Cengiz» koymuşlar. Bu, Tecimhan'ın baba dostu bir tüccarın adıymış. Dualar etmiş, «Adını ben verdim, sağlığını, yaşını tanrı versin. Ali gibi akıllı, bilgili, Cengiz gibi güçlü, becerikli olsun» demiş.

Gel zaman git zaman, Ali Cengiz büyümüş, beş altı yaşlarına gelmiş. Babasının işleri eskisinden iyiymiş. Ne yazık ki ortalıkta kötülük çoğalmaya, güven azalmaya başlamış. Yurdun birçok yerlerinde eşkiyalar, haydutlar türemiş. Bunlar köyleri basıyor, çiftlikleri soyuyor, yolları kesiyorlarmış. Yolcular yola çıkmaya, kervancılar mal taşımaya korkuyorlarmış artık. O zamanın hükümeti onlarla bir türlü baş edemiyormuş. Askerlerin geldiğini haber alıyor, çabucak kaçıp saklanıyorlarmış. Bunun için birini bile tutuklayamamışlar. Haydutlar da işi büsbütün azıtmışlar. Askeri, koruyucusu olmayan kasabaları bile basmaya başlamışlar.

Günlerden bir gün, şehir kenarındaki yazlık evlerinde oturuyorlarmış. Ali Cengiz kırda arkadaşları ile oynuyormuş. Birden eşkiyalar bastırmış. Öteki çocukları, başlarındaki koruyucuları bağlamışlar. Ali Cengiz'i de bir çuvala koymuşlar. Atlarına alıp kaçmışlar. Kaçarken Tecimhan'a bir mektup bırakmayı unutmamışlar. Bu mektupta oğlunu sağ bulmak istiyorsa üç yüz altın göndermesi yazılıyormuş.

Oralardan yeteri kadar uzaklaşınca çocuğu çuvaldan çıkarmışlar. Yalnız ellerini, gözlerini bağlı tutuyorlarmış. Ali Cengiz kimin atına bindirilirse onunla konuşmaya çalışıyor, «amca, dayı, ağabey» filan diyormuş. Nereye gittiklerini, neden gözü bağlı olduğunu soruyormuş. «Kör ebe oyununu severim,» demiş. «Bu da atlı körebe değil mi?»

Ne dediyse demiş, adamları bir türlü konuşturamamış. Bu kez: «Ninemden duymuştum, siz put oyunu oynuyorsunuz, anlaşılan» demiş. «Hani put hiç konuşmaz, öyle durur ya. Siz de onun gibi konuşmadan duruyorsunuz. İlk konuşan kaybedecek, ebe olacak değil mi?» diye o kadar çok söylenmiş, sormuş ki en sonunda adamların sabrı tükenmiş. İçlerinden biri:

— «Y[illegible]us artık» diye bağırmış. Ali Cengiz susar mı?

— «Şimdi sen ebe oldun, ebe seni konuşturdum ya,» diye bağırmaya, kahkahayla gülmeye başlamış. Onun bu hali adamları da güldürmüş.

— «Artık benim ellerimi, gözümü çözün, ebeyi bağlayalım, bakalım o kimi konuşturacak», diye tutturmuş bu defa da! Bakmışlar olacak gibi değil. Çocuğun ellerini çözmüşler. Gözündeki bağı kaldırmışlar. Çok uzaklarda oldukları için bunda bir sakınca görmemişler. Put olsun sussun diye konuşanı yalandan ebe yapıp gene yalandan gözünü bağlamışlar. Haydutlar çocuğu kandırdık sanıyormuşlar. Ali Cengiz dört yanına bakınıyor, çevresini tanımaya, geçtikleri yolları bellemeye çalışıyormuş. Hep ağaçlı, kayalı tepeler gördüğü için yaşadığı çevrelerden çok uzaklarda olduklarını anlıyormuş. Issız yollardan gidiyorlarmış. Önde, arkada, yanlarda gözcüler varmış. Çocuk bunlar birilerinden çekiniyorlar diye düşünmüş. Elverişli bir yere gelmişler. Eşkiya başı durmak, dinlenmek için komut vermiş. Çocuk:

— «A! Konuştun,» deyince (oyun bitti, şimdi dinleneceğiz) diye cevap vermiş. «Uslu uslu otur, söz dinle, sonra dayak yersin ha!» diye gözdağı vermek istemiş. Ali Cengiz de:

— «Peki amcacığım», demiş. «Seni çok sevdim, sözünü tutarım, uslu olurum.»

(Devamı var)

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

15

ÖZET: Lori her öğlen gitmeyi âdet haline getirdiği Martılı Plajda başına gelen olayları kardeşlerine anlatır ve hep birlikte bir çare aramaya koyulurlar. İlk iş olarak Lori'nin yaralının yanında bulup da sonradan sahibi gibi ortadan kaybolan kâğıt üstündeki yazıları değerlendirmeye çalışırlar ve en sonunda Bataklıklar Çiftliği ismini çıkarırlar. Bu sırada Liz'in arkadaşı olan Bella tarafından Çiftliğe davet edilirler. Çiftlik Bataklıklar çiftliğine çok yakındır. Çocuklar bir gezi düzenlerler, fakat bu arada da Lori kaybolur.

Kuzeye doğru yürüdü. Dönüp arkasına baktı. Üç küçük çam ağacını ve küçük çadırları gördü. Müzik hep uzaktan geliyordu.

Yürümekten yorgun, yol kenarına oturdu. «Ne yapsam ki» diye düşündü. «Anlamıyorum. Kuzeye doğru yürüdüm, ama hiç bir şey göremedim. Yanıldım mı acaba! Yoksa ben farkına varmadan yol başka bir yöne mi döndü?» Kendi kendine öfkelendi. «Çok aptalım,» diye düşündü. «Ne yapacağımı bilemiyorum. Piyer'i yahut Liz'i uyandırmalıydım. Onlar izlenecek yolu bilirlerdi. Yapacak tek şey var. Kampa dönmek ve yeniden uyumak. Yarın, gün ışıyınca her şey düzelir!» Bunları düşünerek geri döndü. Uzun zaman yürüdü, yürüdü... Esrarengiz müzik susmuştu. Gelirken kolay gelmişti. Ama dönmesi zordu. Yol, batıp çıktığı, üstü otlarla kaplı su çukurlarıyla doluydu. Kendi kendine «Yolumu şaşırdım» dedi. «Bataklıkların ortasına giden ve hep aynı yere çıkacakmış gibi olan bir sürü yol var. Bazen sona eriyorlar, yeniden başlıyorlar, birleşiyorlar, yine kayboluyorlar... Giderken müziğin geldiği tarafa doğru yürüyordum. Fakat şimdi nereye gitmeli? Pusula ve harita da Piyer'de. Ne kadar aptalım!»

Yine de yılmadı. Yürüdükçe yolunu bulma şansı olduğuna inanıyordu. Ayakkabılarının içine su dolmuştu. Çorapları ve pantolonu ıslanmıştı. Her adım atışında, biraz daha batıyordu. «Yolumu kaybettim, kaybettim.» diye ağlamaya başladı. «Koşarken sarı saçları dalgalanan Peg'in yüzü, mavi gözleri geliyordu aklına. Sonra Bella'nın yüzünü hatırladı. Kulağına anlamadığı bir şeyler fısıldıyor gibiydi.

— «Nasıl, nasıl?» diye yüksek sesle konuştu.

Bella sözünü tekrarlayacağı yerde, gülerken, Liz onunla alay ediyordu. Çocuk ellerini yüzüne kapadı. «Deliriyorum galiba» diye düşündü. İzlediği yol birden bire kayboldu ve bir çeşit bataklıkta sona erdi. O anda Bella'nın bir sözünü hatırladı.

— «Gece yarısı ruhlar canlıları sulara çekmek için çağırırlar!» Korkudan titremeye başladı. «Ya ben de çağırılırsam!» diye düşündü birden. «Ben, esrarengiz müziği işittim, belki beni de duyan olur.» Avazı çıktığı kadar bağırdı:

— «Aaahhhh! Aaahhh! İmdat! Buradayım! Ben, Lori! İmdaaat!» Rüzgâr sözlerini alıp götürdü. Kimse ona cevap vermedi. Her yerde su ve çalılıklar vardı. Yeniden hareket etmeye yeltendi. Her adım ona daha güç geliyordu. Gözlerinin önünde hayaletler oynaşıyordu. Her çukura düşüyor, kalkıyor, yeniden yola koyuluyordu. Bir kaç adım daha attı. Röno'nun yüzü geldi karşısına durdu. Lori ona elini uzattı. Fakat, Röno'nun yüzü birden bire kayboldu. Bu bir çalıydı. Düştü. Artık kımıldamıyordu. Ancak, yıldız dolu gökyüzünü görebilecek ve «Ne güzel!» diyebilecek kadar zamanı olmuştu. Sonrasını hatırlamadı.

★

Bir örtü ile örtülü araba yavaş yavaş ilerliyordu. Karanlıkta kalan eşyaları yuvarlak ışıklarla aydınlatan bir güneş demeti küçük pencereden içeri giriyordu.

Lori'nin hatırladığı ilk şey gölgede oynaşan bu ışık demetleri oldu. Ayaklarında bir sıcaklık hissetti. Alnında bir el vardı. İnce bir ses:

— «Ateşi var, alnı yanıyor,» dedi.

Lori ısındığını ve yattığını hissediyordu. Hepsi bu kadar. Bununla beraber bir şeyler hatırlamaya başladı. Gözünün önünden şekiller geçiyordu: Ay ışığında pırıldayan su, bataklıklarda kaybolan yol, çadır, Piyer'in çadırın burunlarının üstüne düşeceğini söylemesi, Bella'nın ruhların canlıları suya çekmesinden söz etmesi, bütün bunlar Lori'ye çok uzak ve yabancı geliyordu. Tıpkı geçmiş zamandan kalan öyküler gibi. Arabanın

Lori kaybolduğunu anlayınca büyük bir paniğe kapılıp ağlamaya başladı.

hareketi, bu ışık, ince ses, hissettiği bu sıcaklık... Aklı başına gelmeye başlamıştı. «Lori, ismim Lori. Annem bana okulda ve evde derslerime iyi çalışmamı söylüyor. Yarın Martılı Plâjdaki kayalıklarda balık avlamaya gideceğim.» Birden her şeyi hatırladı. Fundalıktaki yabancıyı, kaybolan kâğıdı ve yolculuklarını...

Alçak sesle: «Tanrım,» dedi. «Bana ne oldu? Öbür çocuklar nerede?»

Gözlerini açtı. Küçük bir kız üstüne doğru eğilmişti. Kırmızı bir elbisesi vardı. Lori kızın kulaklarında bir şeylerin parıldadığını gördü... Küçük kız ona bembeyaz dişleriyle gülümsedi.

— «Şşştt! Konuşmayın. Kendinizi yoracaksınız.»

— «Neredeyim ben?»

Yastıktan başını kaldırarak, çevresine bakındı. Uzunlamasına küçük bir oda ve başının üstünde ufak bir pencere ile bezden bir perde gördü. En sonunda anladı. Bir çingene arabasındaydı. Atların nal seslerini işitti. Karanlık bir köşeden, yaşlı bir kadın çıktı ve çocuğa doğru eğildi. Siyah gözleri, esmer bir teni ve sertleşmiş bir yüzü vardı. Lori ona korkuyla baktı. Kadın onun korktuğunu görünce gülümsedi, esmer, kuru elleriyle çocuğun saçlarını okşadı.

— «Korkma evlâdım,» dedi. «Kurtuldun.»

— «Korkmuyorum, ama bana ne oldu, bunu bilmek istiyorum.» Kaybolduğumu biliyorum. Ya sonra?»

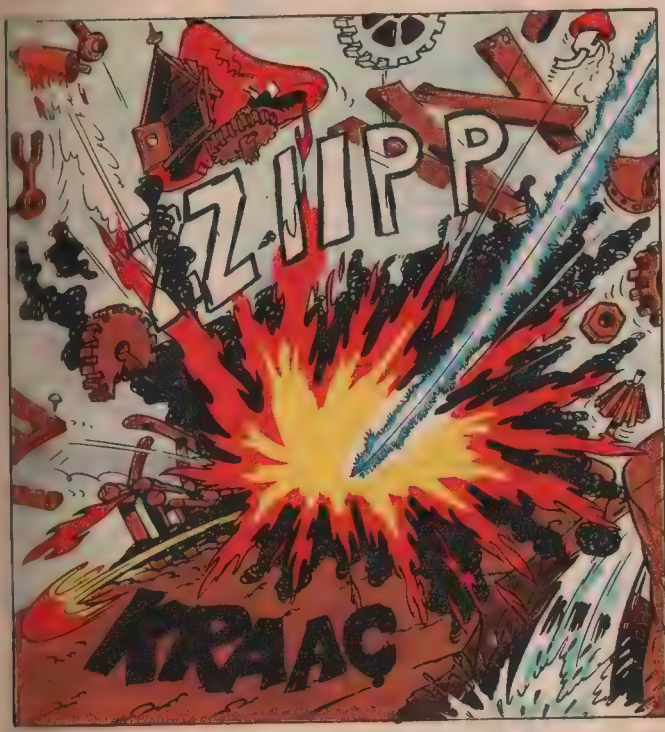
— «Şştt!» dedi. İhtiyar kadın, «Konuşma, ateşin var. Şimdi hazırladığım şeyi içeceksin, ateşin geçecek. O zaman konuşabilirsin.»

Kadının kişiliğinde büyük bir kuvvet var gibiydi. Küçük kız Lori'nin yanında ona bakarken ve onu iyileştirecekmiş gibi elini tutarken, yaşlı kadın arabanın loş bir köşesine gitti. Lori gözlerini kapadı. Yatmaktan dolayı tatlı bir memnunluk duyuyordu. Özellikle bu kadın ve bu çocuk ona güven veriyordu.

(Devamı var)

⑩ Mantar Cüceleri ve Hava Ayar Makinesi

ÖZET: Mucit adlı mantar cücesinin, icat ettiği hava ayar makinesi bozulunca mevsimler birbirine girer. Ormanda kalan zavallı Ştrumplar evlerine dönmeye çalışmakta, fakat aksilikler bir türlü peşlerini bırakmamaktadır.



SON

Peyo & Gos

gizli ajan

YIL 2046..... KAHRA ŞEHRİNDEYİZ.....

ŞEHRİN DIŞINDA 21. ASIR OYUNCAK FABRİKASI VARDI

FABRİKANIN ESAS GÖREVİ İSE, ULUS LARARASI GİZLİ ÖRGÜTÜNÜ BÜNYESİN DE SAKLAMAKTI...

FABRİKANIN ŞEFLERİNDEN BRENT CLEEVER, TEŞKİLATIN EN İYİ ADAMI...

SÜNAYDIN... BAY S. SİZİ BÜROSUNDA BEKLİYOR..

TEŞEKKÜRLER.

SELAM BRENT

TİNA NE HABER NASILSIN?

İYİ SATIŞ YAPACAK BİR BEBEK.

ASIL MARİFETİNİ GÖSTEREYİM SANA..

TİNA BEBEĞİ ALIP TEST ODASINA GÖTÜRDÜ

KAPIYI KAPA VE SEYRET.

BRENT, YANİ KOT NUMARASI 21, BEBEĞİN YÜRÜYÜŞÜ SEYREDİYORDU.

HARİKA..

SEÇTİĞİNE SEVİNDİM YİRMİ BİR.

BRENT, SERVİS ŞEFLİĞİNE DÖNDÜ

SENİN İÇİN İYİ BİR İŞİM VAR 21.

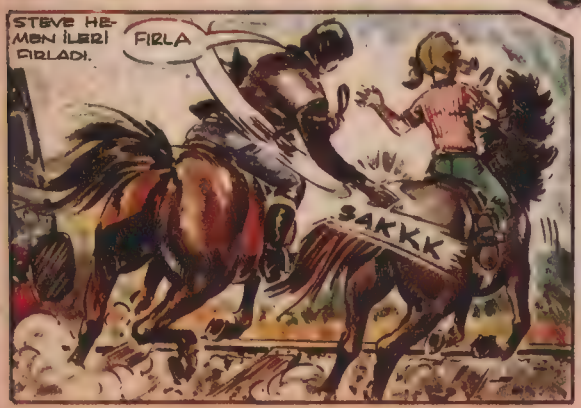
21

İşte size yepyeni heyecanlı bir serüven

DEVAMI VAR.

altın ayaklar çiftliği 1

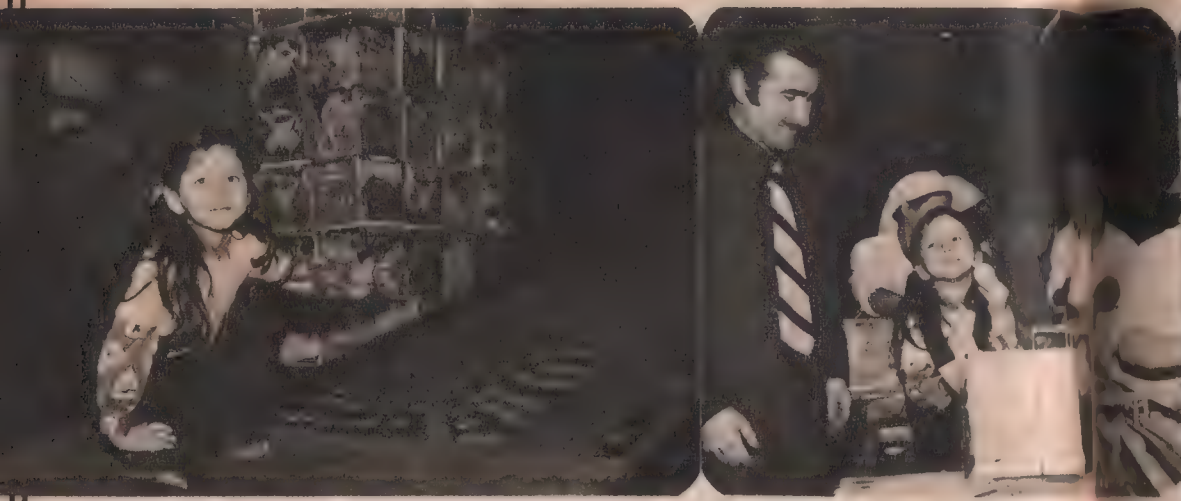
DORA HAKLIYDI, KÜÇÜK KIZ ATI İDARE EDEMİYORDU.



GELECEK HAFTA: Ürkek atı tedavi etmek.

HAYATIN İÇİNDEN

SIDIKA DURMUŞ



Yürüyen bant üzerindeki bisküviler kuruyup, rutubeti de alınınca kutulara dolduruluyor.

YEDİĞİMİZ BİSKÜVİ NASIL YAPILIR?

O gün Elif'in yaş günüydü. Ardı arkasına çalan kapı zilleri Elif'e hep sevdiği dostlarının geldiğini müjdeliyordu. Elif'in annesi bugün için birçok çörek, bisküvi, pasta yapmıştı ama bu kadar çok konuğun geleceğini hiç hesaba katmamıştı. Elif'in tek korkusu da buydu ya. Arkadaşlarını yeterince ağırlıyamamak.

— «Ah... anneciğim... ya yetişmezse ne yapacağız?» diye sızlanıp duruyordu. «Sen onu bana bırak... Eğlenmene bak.» dedi anne ve sonra da bakkala gitti. Kutular içinde çeşit çeşit bisküviler, pastalar, krakerler... tezgâha dizilmiş duruyorlardı. İhtiyacı olduğu kadarını şatın aldı...

Az sonra çay saati gelmişti. Elif önce yaşgünü pastasını, sonra da çeşitli bisküvileri arkadaşlarına ikram etti. Çocuklar neşe içinde şarkılar söylüyor, pastalarını yiyorlardı. Bir ara Elif'in gözü tabaktaki bisküvilere ilişti. Bir örnek bisküviler, son anda yardıma koşan kurtarıcılar gibi dizilmişlerdi... «Bunlardan her zaman yerdim ama nasıl yapıldıklarını hiç merak etmemiştim... Anneme sorsam anlatır mı acaba? Ama yok... En iyisi Doğan Kardeş'e gidip birlikte bir bisküvi fabrikasını gezmeyi önereceğim. Nasıl olsa merak ettiğimiz konuları seve seve aydınlatıyor...» diye düşündü.

Evet çocuklar, şimdi bir bisküvi fabrikasındayız. İzlenimlerimizi küçük Elif'ten dinleyelim...

— «Sayın müdür Nejat Turan'dan fabrikayı gezmek için izin istedikten sonra geniş aydınlık kordonlardan geçip alt kata indik... Burası hayli sıcaktı. Büyükçe bir fıçının önünde durduk. Bu fıçı un haznesiymiş. İçine un, şeker, yağ, tuz koyarak hamur yapıyorlarmış. Bu un haznesinin yanıbaşında büyük bir makine çalışıyordu. Burada ise hamur, kalıplarda yaprak gibi inceliyor ve yufka halini alıyordu. İkinci makine ise belirli bir kalınlık ve ende gelen bu yufkaya çeşitli şekiller vererek bisküvileri meydana getiriyordu. Tezgâhtan kayarak geçen bu pişmemiş bisküviler sıcak tezgâha geçiyor ve orada 350°'de 4,5 dakika pişiriliyordu. Pişen bisküviler bu defa soğutucu tezgâhlara geçiyor, rutubeti alınarak yenecek hale geliyordu.

Un haznesinden başlayıp, bisküvilerin devri âlem yaptıkları bu makineler zincirinin son halkasında durup, pişmiş... kıtır kıtır bisküvilerin dökülüşünü seyrettim. Dikine bir yokuştan aşağı sel gibi dökülüyorlardı sanki. Sıra onların paketlere koyulup satışa çıkarılmasına gelmişti. Bu iş de, değerli elemanları için çocuk oyuncağından farksızdı.

Hepsi aynı boy ve görünüşteki bisküviler, yürüyen bir bandın üzerinde otomatik makinelerle oradan oraya götürülebiliyor.

En son işlem de bisküvilerin paketlenip satışa hazır hale getirilmesi.

ÖDÜLLÜ test yarışması

★ **OZAN YAYINEVİ** ilkokul 5. sınıf öğrencileri arasında bir test yarışması düzenledi.

★ Bu yarışmaya **8 Nisan'da Parasız Yatılı** ve **9 Nisan'da Kolejlerin** ilk sınavına girecek olan (kaydını yaptırmış) öğrenciler katılabilirler.

★ Yarışmaya katılmak isteyen öğrenci aşağıdaki **TEST YARIŞMASI KİMLİK KARTI**'nı doldurarak **OZAN YAYINEVİ**'ne göndermeli ve test sorularını istemelidir.

★ Yarışma sonuçları her öğrencinin kendisine, yarışmayı kazansın ya da kazanmasın hemen bildirilir.

★ Yarışmaya siz de katılınız. Böylece sınavlardan önce başarı ve bilginizi hem de **parasız olarak**) ölçme ve değerlendirme olanağını kazanmış olursunuz.

★ **Yarışma parasızdır.**

★ Kazananlara değerli kitaplar armağan edilecektir.

★ Kazananlar DOĞAN KARDEŞ'in 20 Mayıs 1974 tarihli 21. sayısında açıklanacaktır.

★ **OZAN YAYINEVİ** yarışmaya katılacak öğrencilere şimdiden başarılar diler.

ORTAOKULA GİRİŞTE BAŞARI İÇİN
evinizde uygulamalı **ozan test**

OZAN TEST 5. sınıf öğrencilerini **kolejlere**, parasız yatılı sınavlarına, yabancı dille öğretim yapan devlet okullarına, ilköğretmen okulu sınavlarına hazırlar.

ozan yayınevi test bürosu
kardeşler pasajı no:105 beyazıt/istanbul-tel:264446

OZAN test BAŞARININ GARANTİSİDİR

TEST YARIŞMASI KİMLİK KARTI

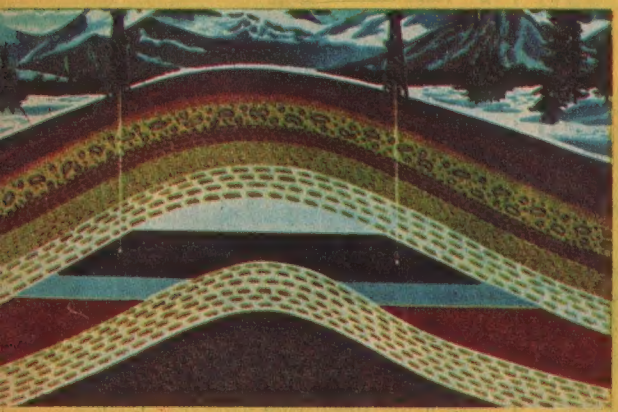
Öğrencinin adı - soyadı
Okulunun adı
Öğretmeninin adı-soyadı
Öğrencinin ev adresi

ŞEHİR

Dünyamızın Kaderini Değiştiren Bir Madde...

HER ŞEY PETROL İÇİN

Yukarıdaki fotoğrafta, petrolün oluşumunu sağlayan eski zamanların ilkel devi görülüyor. Daire içerisinde ise o devirlerdeki milyonlarca küçük canlıdan biri.



Aşağı ve yukarıdaki fotoğraflarda, petrolün seyri, daire içinde de petrolü oluşturan kesiti görülüyor.

Koyu renkli, pis kokulu petrol nasıl meydana geliyor? Genellikle nerelerde bulunuyor? Nasıl elde ediliyor ve nasıl işleniyor? İşte günümüzde yediden yetmişe hepimizin kafalarımızı işgal eden en önemli soru bu!..

Nedir bu petrol?

Bir takım kimyasal maddelerin yapıldığı gazyağı, mazot, makina yağları, vazelin, parafin, asfalt ve bunlar gibi günlük hayatımızda çok önemli yerler işgal eden yüzlerce hatta binlerce maddenin, ham maddesi olan petrol son günlerde darlığı nedeniyle önemini bir kat daha belli etti.

Gazetelerde okuduğumuz, televizyonlarda izlediğimiz, radyolardan dinlediğimiz gibi petrol sıkıntısının başgösterdiği ülkelerde kardeşlerimiz okullarına gitmekte, anne ve babaları da günlük hayatlarını sürdürmede bir hayli sıkıntı çektiler.

Petrolün bu derece önemli ve kıymetli bir madde olduğunu tabii ki önceden hepimiz bilirdik. Ama ne var ki, konunun bu derece incelikli, daha doğrusu petrolün nelere kadir olduğu aklımızın ucundan bile geçmemiştir.

ELİMİZDEKİ OYUNCAKLARA KADAR

Bu yazımızda sizlere, kafalarınızı işgal eden petrol ile ilgili bütün soruların cevaplarını vereceğiz. Son petrol sıkıntısı başgösterip de, «Petrol»ün gazetelerde başköşeyi işgal etmesine kadar, hepimiz petrolü daha ziyade bir kimyasal madde olarak bilirdik. Oysa petrol sandığımızdan da önemli ve kullanım sahası çok geniş olan bir maddedir. Bugün evinizde üzerine oturduğunuz sandalyeden, yemek masamıza, içine kitaplarımızı koyduğumuz çantamızdan, oyuncaklarımıza, annelerimizin makyaj malzemelerinden babalarımızın otomobillerine kadar, günlük yaşantımızın en önemli binlerce hatta on binlerce maddesi petrol ve petrol ürünlerinden yapılmaktadır. Bu misalleri bir kere gözönüne getirecek olursanız petrolün önemi daha iyi anlaşılır.

PETROL NEDİR?

Yukarıda belirttiğimiz gibi, günlük yaşantımızın en önemli maddelerinden biri olan petrol, koyu renkli, pis kokulu bir gazdır. İlgililerin açıklamalarına göre, dünyanın en yaşlı petrolü bundan tam iki milyon yıl önce vücuda gelmiştir. Petrol esas olarak, çok eski devirlerde yaşamış olan ilkel devlerin fosillerinden oluşmaktadır. Eski zamanlarda böylesine kocaman devlerin yanısıra, çok küçük, ve zeminde yaşayan canlılar da vardı. Gerek bu küçük canlılar, gerekse büyük devler öldükten sonra toprağın alt tabakalarında kaldılar. Bunlardan daha sonra sıcaklık ve basıncın etkisi ile, bugün petrol dediğimiz madde oluştu. Oluşumu sağlayan basınç, yer kabuğunun çeşitli hareketleri olduğu kadar, yine o devirlerde yaşayan devlerin hareketleri oldu... Bugün, zamanımızda yine aynı şekilde petrol oluşmaktadır.

ÜLKEMİZDE PETROL

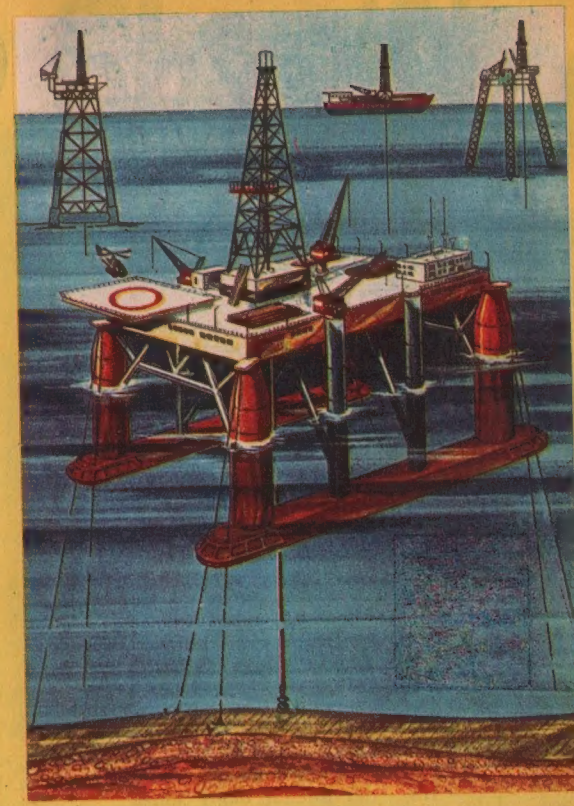
Ülkemizde de petrol araştırmaları yapılmaktadır. Ve bu araştırmalar her geçen gün arttırılmaktadır. Ancak ülkemizde rastlanan petrol yatakları işletme masraflarını karşılayacak kadar zengin olmadıklarından açılan kuyular tekrar kapatılmaktadır. Kaynak araştırmalarının yanısıra, yurdumuzda işleme çalışmaları da yapılmaktadır. Bu çalışmalarla ilgili olarak rafineri dediğimiz tesisler vardır. Buralarda ham petrol işlenir ve petrol mamul ve yarı mamulleri elde edilir.

DÜNYADA PETROL

Dünyanın en önemli petrol kaynakları Arabistan'da bulunmaktadır. Dünya petrol stokunun yüzde 53'ünü çeşitli Arap milletleri ellerinde bulundurmaktadır. Oysa bu ülkelerin toplum olarak petrol ihtiyaçları, elde ettikleri petrolün yüzde iki buçuğu kadardır. Bunun tam tersi olarak, Avrupa, dünya petrolünün yüzde yirmiyedisine ihtiyacı olduğu halde, ancak yüzde iki oranında petrol üretebilmektedir. Petrol rezervlerinin dünya yüzeyinde geri kalan dağılımı şöyledir:

Kuzey Amerika: Yüzde yedi.
Orta ve Güney Amerika: Yüzde beş.
Afrika: Yüzde onaltı.
Uzak Doğu ülkeleri: Yüzde iki.
Avrupa: Yüzde iki.

İşte petrolün kullanım yerine nakli; iki yolla olmaktadır. Bunlardan biri Pipe-Line dediğimiz boru hatları, diğeri de, masrafı yüksek olan dev tankerlerdir.



Kuzey denizinde de petrol elde edilmektedir. Burada bulunan yirmi kadar adadan, yılda seksen milyon ton petrol çıkarılmaktadır. Fotoğrafta, Kuzey denizinde bir petrol çalışması görülüyor.

Petrol bulunduktan sonra rafineri denilen işleme yerlerine getirilir. Burada işlenen petrolden, petrol ürünleri ve enerji elde edilir. Yandaki fotoğrafta, Almanya'nın en büyük rafinerisi görülüyor. Köln'de bulunan bu rafineride her yıl, 137 milyon ton ham petrol işlenmektedir.

Birazda Gülelim

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

İÇİNDE BEN DE VARDIM

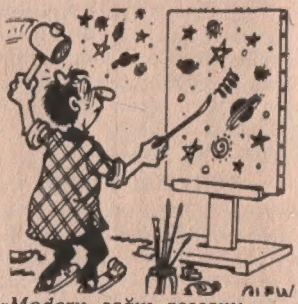
Hocanın evinde bir gece
Bir gürültüdür kopar
Duvar komşusu istemeden
Olanı biteni hep duyar
Derken son bir gürültü duyulur
Paldır küldür paldır küldür
Ardı arkası gelmez olur.

Büsbütün meraklanır hocanın komşusu
Acaba ne oldu ne bitti der
Bu merakla dışarı fırlar
Hocanın kapısını çalar
— Rahatsız ettim özür dilerim
Buyur etme içeri girmiyeceğim
Demin bir gürültü duydum da sizde
Merak ettim acaba ne oldu diye.

Hoca hiç bir şey olmamış gibi
— Ha... der bir şey değil canım
Cübbemi merdivenden attı hanım
Komşusu iyiden meraklanır
Şaşar Hocanın dediğine
— A Hoca efendi bu nasıl iş
Cübbe düşerken hiç
Gürültü çıkarır mı
Hocamız altta kalır mı
— Uzun etme der canım sen de
Ben de vardım içinde.

KUTLU ADALI

«YAZISIZ»



— «Modern çağın ressamı»

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
11 Mart 1974
Sayı: 11 Sıra No.: 947
Yıl: 29 Cilt: 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel.: 27 95 10

Bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Hasan Turgut
İzmir 12.3.1960

★Serhat Bor
Doğubeyazıt 12.3.1962

İsmihan Çetin
Köln 12.3.1963

Turgut Görener
Bandırma 12.3.1963

★Hakan Selâmoğlu
Ankara 12.3.1963

Süheylâ Altuk
Sakarya 12.3.1965

Timuçin Mutlu
Elâzığ 13.3.1969

Hülya Bozkurt
İstanbul 3.3.1962

★Sinan Aydoğan
Ankara 13.3.1964

Nuri Doğan
Nizip 14.3.1959

Osman Candoğan
İskenderun 14.3.1959

Oktay Mısırlı
Uşak 14.3.1960

★İnanç Key
İstanbul 14.3.1961

Uğur Karaibrahimgil
Malatya 14.3.1962

Enver Erdem
Konya 14.3.1963

Adnan Ali Mercan
İstanbul 14.3.1968

Fikret Şavak
..... 15.3.1959

Gülay Dağcı
Erdemli 15.3.1960

Fazıl Ufuktepe
Adana 15.3.1962

Ayşe Fırat
Elâzığ 15.3.1963

★Işık Eroğlu
Kadıköy 16.3.1965

Mustafa Soytürk
Hatay 16.3.1965

★Bülent Kayan
Niğde 17.3.1961

Hayriye Kiracı
Tarsus 17.3.1961

Kürşat Özdilli
Bursa 17.3.1964

Nilgün Ceylan
İskenderun 17.3.1966

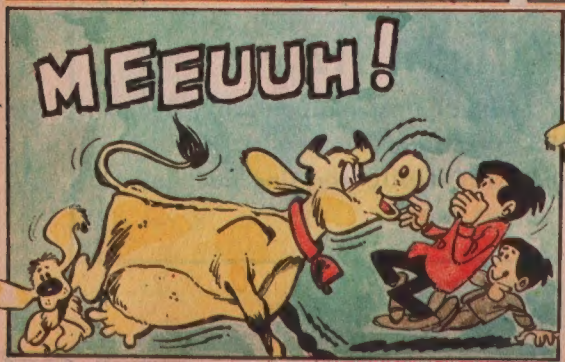
MURAT ERTO'NUN İMZALI RESMİNİ KAZANMAK İSTİYORSANIZ;

Bugün sonuncusunu yayınladığımız kuponların üçünü birden DOĞAN KARDEŞ İmzalı Resim Servisi, Türbedar Sokak No. 22, Cağaloğlu - İSTANBUL adresine postalayın, siz de yapılacak olan kuraya katılın.

İMZALI RESİM KUPONU 2

İMZALI RESİM KUPONU 3

CİN ALİNİN MACERALARI

Yazan. N. Işıltan

Çizen. Yakup Kamer